

**Referat Bestyrelsesmøde 1  
i Sønderborg Musikskolesæson 2020/21**

Tirsdag den 1. september kl. 19.00-21.00  
Musikhuset, Skovvej 16 Sønderborg

<b>Forældre repræsentanter</b> <b>Søren W. Mogensen</b> <b>Helle Mandahl</b> <b>Kamilla Struve</b> <b>Karin H. Clausen</b>  <b>Suppleanter:</b> <b>Dorte Buciek</b> <b>Peder Linneberg</b> <b>Marianne Nielsen</b>  <b>Udpeget af byrådet:</b> <b>Peter Sandholdt</b> <b>Marion Petersen</b>  <b>Medarbejder rep.</b> <b>Kathrin Schroeder,</b> <b>Peter Deichgräber,</b>  <b>Elev rep.</b> <b>Joel Herskind</b> <b>Joshua Roager (suppleant)</b>	Karin H. Clausen kommer kl. 19:15  Afbud fra elevrepræsentanter.
<b>43. Godkendelse af dagsorden</b>	Dagsorden er godkendt. Kathrin bemærker at hun sidder i bestyrelsen som medarbejderrepræsentant og ikke som TR.
<b>44. Valg til bestyrelsen</b>	Der skal afholdes valg til bestyrelsen inden udgangen af 2020. Der udsendes mail til alle forældre inden efterårsferien (uge 42)  Til afklaring: Hvem modtager genvalg fra bestyrelsen Mulige nye kandidater



### **Notat til Musikskolens vedtægter**

*Procedure i forbindelse med valg af forældrerepræsentanter til Sønderborg Musikskoles bestyrelse.*

*Valgstyrelsen består af:*

- Kommunalbestyrelsesmedlemmerne*
- Bestyrelsesformanden*
- Musikskolelederen (eller stedfortræder)*

### **Valgproceduren**

*Med 21 dages varsel indkaldes ved direkte email til forældre til alle aktive elever til valg af forældrerepræsentanter og suppleanter.*

*Der vælges hvert andet år i oktober / november måned:*

- 2-4 forældrerepræsentanter*
- 1 suppleant for hvert af ovenstående medlemmer*

*Valgbare som forældrerepræsentanter er personer, der på tidspunktet for valgets afholdelse har forældremyndighed over en eller flere elever i Musikskolen. Dog kan Musikskolens personale ikke vælges som forældrerepræsentanter.*

*Kandidater til forældrerepræsentantposterne skal meddele deres kandidatur skriftligt til valgstyrelsen senest fem dage før afholdelse af valget. Suppleanter kan opstille umiddelbart før valghandlingen.*

*Valgets forløb*

*Registrering af de fremmødte. Kun forældre til børn, der er registreret i Musikskolens administrationssystem, har stemmeret, inklusiv forældre som også er musikskolens personale. Forældre med delt forældremyndighed har begge stemmeret. Forældre med fælles forældremyndighed én stemme.*

*Man har stemmeret, hvis man har et barn i pleje, eller barnet er adopteret. (Der kan forlanges dokumentation i sådanne tilfælde).*

*Den der møder op har én stemme uanset antallet af børn i musikskolen.*

*Velkomst og beskrivelse af forløb v/ valgstyrelsen.*



	<p><i>Orientering om aftenens forløb og bestyrelsens generelle sammensætning.</i></p> <p><i>Orientering om regler for hvem, der er valgbar, og orientering om, hvad valget indebærer.</i></p> <p><i>De opstillede kandidater får mulighed for at præsentere sig.</i></p> <p><i>Opstilles der flere kandidater, end der er brug for, foretages valg.</i></p> <p><i>Der uddeles stemmesedler og der foretages skriftligt valg. Hver fremmødte stemmeberettigede person har én stemme / stemmeseddel pr. aktuel valghandling.</i></p> <p><i>Der vælges først ordinære medlemmer, herefter suppleanter. På stemmesedlen skrives navnene på to kandidater, man ønsker valgt til bestyrelsen. Stemmesedler med et andet antal navne end to erklæres for ugyldige.</i></p> <p><i>De kandidater, der opnår flest stemmer, betragtes som valgt. Opstår der stemmelighed foretages fornyet afstemning blandt de kandidater, der ikke umiddelbart er valgt. Såfremt der herefter stadig er stemmelighed, trækkes der lod.</i></p> <p><b>Indstilling:</b> Der indstilles til at bestyrelsen beslutter af afholde valg til musikskolens bestyrelse primo november i forbindelse med afholdelse af café-koncert i salen på Skovvej.</p> <p>Følgende bestyrelsesmedlemmer modtager genvalg: Søren W. Mogensen, Helle Mandahl, Kamilla Struve. Karin Clausen modtager ikke genvalg.</p> <p>Bestyrelsen ønsker at ledelsen redigerer og moderniserer valgprocedureteksten inden udsendelse til forældrene i forbindelse med det kommende valg.</p> <p>Forslag til valgdato d. 9. november i forbindelse med cafékoncert på Skovvej 16.</p>
--	---



	<p>Det første bestyrelsesmøde afholdes 24. nov. hvor bestyrelsen konstitueres.</p> <p>Det ønskes at koncertprogrammet stykkes sammen således at eleverne kommer fra hele kommunen.</p>
<p><b>45. Valg af elevrepræsentanter</b></p>	<p>Elevrepræsentanter vælges for ét år ad gangen. Der vælges af og blandt musikskolens elever – dog undtaget MGK elever. Sofus Tao er optaget på MGK, og er derfor ikke valgbar. Joel Herskind og Joshua Roager (supp.) er valgbare.</p> <p><b>Indstilling:</b> Der indstilles til at bestyrelsen træffer beslutning om hvordan og hvornår der afholdes valg af elevrepræsentanter til musikskolens bestyrelse.</p> <p>Joel modtager genvalg. Joshua modtager ikke genvalg. Der har tidligere været valgt elever blandt MA. I år vil Allan skrive ud til alle elever på 15 år og ældre og opfordre dem til at stille op. Elever indgiver deres kandidatur til Allan og de valgbare elever vælges af de øvrige elever online senest 9. november.</p>
<p><b>46. Tilbygning på Skovvej</b></p> <p>./.. Bilag: Tilbygning Balletskolen Skovvej 16</p>	<p>1. skitsetegning er udfærdiget af arkitekt Jørn Andresen. Skitsetegning er fremlagt på fælleslærermødet den 10. aug. Og sendt i høring blandt musikskolens personale indtil fredag den 4. september. Skitsetegning har været forelagt udvalget, som har godkendt forslaget. Dermed kan den egentlige projektering begynde. Der er endnu ikke udarbejdet en tidsplan for byggeriet, herunder heller ikke dato for 1. spadestik.</p>



	<p><b>Indstilling:</b> Bestyrelsen bedes drøfte skitseforslag og fremlægge evt. ændringsforslag.</p> <p>Bestyrelsen har drøftet skitserne og fremlagt følgende tiltag, som kan gøre lokalerne mere alsidige: lamper der ikke vibrerer – dynamisk akustik, tæppe på gulvet. Trælameller som kan åbnes og lukkes. Lyddæmpende døre.</p> <p>Bestyrelsen udtrykker tilfredshed med at bygningen opfylder mange af de krav musikskolen har til balletsale, omklædning og ekstra øvelokaler.</p>
<p><b>47. Elevtilmeldinger ved opstart af sæson</b></p>	<p>Ved sæsonstart var der tilmeldt 417 instrumentalelever. Ved sæsonstart sidste år var der tilmeldt 456 elever. Det er en nedgang på 39 elever.</p> <p>Det vil estimeret have en negativ effekt på elevbetalingen på ca. 140.000 og påvirke det samlede timetal med ca. 800 timer. (svarer til ca. ½-tids stilling)</p> <p>Elevopførelsen omfatter alene soloeleverne. Flg. Elevgrupper er ikke medregnet: Indskoling/rytmik Balletskole APA Spillelyst/Sønderskovskolens Harm. Ork. MGK Bandskoler</p> <p>På musikskolens talentlinjer er der optaget henholdsvis 24 på J-MA (+2 i forhold til sidste sæson) og 15 på rytmisk MA (+ 2 i forhold til sidste sæson) og 9 på klassisk MA – hvilket er uændret fra sidste år.</p> <p>Det øgede optag flugter med Musikskolens Masterplan.</p>



	<p>Musikskolens ledelse igangsætter PR-initiativer målrettet skolerne. Der omdeles flyers – både virtuelt og fysisk (Der afholdes PR koncerter på skolerne)</p> <p><b>Indstilling:</b> Bestyrelsen bedes drøfte de iværksatte rekrutteringsindsatser samt andre muligheder for PR-aktiviteter med henblik på at skaffe flere elever.</p> <p>Godt forum at informere om musikskolens aktiviteter: FRO-møder. Formand for skolebestyrelserne mødes et par gange årligt.</p> <p>Tiltag:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Flyer sendes ud til de skoler, hvor musikskolen underviser efter skoletid for at udvide de aktiviteter der allerede er.</li><li>2) Musikskolen kontakter de resterende skoler og gøre opmærksom på at vi kan etablere musikundervisning på skolen, hvis elevgrundlaget er til stede.</li></ol> <p>På den tyske skole: SFO sørger for at sende børnene afsted til musikundervisning. Derfor opfordre MS til at også at samarbejde med skolernes SFO.</p>
<p><b>48. Orientering om corona-situationens indflydelse på opstart og afvikling af musikskolens aktiviteter</b></p>	<p>Afvikling af musikskolens aktiviteter er endnu påvirket af corona-situationen. Soloundervisning afvikles helt normalt, dog med den retningslinje, at der skal være min. 1 m mellem lærer og elev, 2 m<sup>2</sup>. gulvplads pr. pers. samt henstilling til ikke at bytte instrumenter. Der opfordres tillige til regelmæssig brug af sprit – både på hænder og kontaktpunkter.</p> <p>Antallet af pladser i foyeren er begrænset til 18 pers. indtil videre. Der henstilles til at tage så meget ophold uden for huset som muligt.</p>



	<p>Der er opmærksomhed på holdstørrelse, eks. sammenspil, SSB, Teori/hørelære.</p> <p>Holdstørrelsen på Balletskolen er tilpasset, således holdstørrelsen ikke udfordrer retningslinje omkring plads og afstand i danselokalet samt opholdsrum. Tiltaget taget til revision omk. Efterårsferien.</p> <p><b>Indstilling:</b> Der indstilles til at tage orientering til efterretning</p> <p>Orientering er taget til efterretning.</p>
<p><b>49. Tilbagebetaling af forældrebetaling, som følge af ikke gennemført undervisning i corona-nedlukningsperioden</b></p> <p>./: bilag: Brev til KL - forældrebetaling</p>	<p>I flere tilfælde har det ikke været muligt at etablere meningsfuld on-line undervisning i corona-nedlukningsperioden. Dette gælder eks. holdfag som rytmik og APA samt Balletskole. 2 sidst nævnte har i begrænset omfang afviklet on-line undervisning. I nogle tilfælde har det vist sig ikke muligt at etablere on-line instrumentalundervisning. Det gælder især de elever som er helt nybegynder, meget unge eller som ikke har adgang til computer/mobil.</p> <p>KL har adspurgte Kulturministeren om hvorvidt kommunerne er forpligtiget til at tilbagebetale for ikke gennemført undervisning. I brev af 4. maj 2020 svarer Kulturministeren, at kommunerne ikke er forpligtiget til at tilbagebetale forældrebetaling for ikke gennemført undervisning. Sønderborg Kommune forvalter efter Kulturministerens udmelding, hvorfor musikskolen i udgangspunktet ikke tilbagebetaler for ikke gennemført undervisning.</p> <p><b>Indstilling:</b> Der indstilles til at bestyrelsen tager Kulturministerens og Sønderborg Kommunes beslutning til efterretning.</p>



	Indstillingen er taget til efterretning.
<b>50. Økonomi</b>  ./.. Bilag: Analyse ifm.b 2020 juli	<p>Musikskolens regnskab 2019 retur fra revisor uden bemærkning. Regnskabet er fremsendt til Kunststyrelsen med henblik på endelig afregning af statstilskud for 2019. Endelig afregning sker i forbindelse med forhåndsbevilling 2021.</p> <p>Halvårsregnskab 2020 har en forbrugsprocent på 52, hvilket er ca. 10% under sidste års forbrug på samme tid. Mindreforbruget var forventeligt, bl.a. set i lyset af det stærkt begrænsede aktivitetsniveau i foråret. Der er udbetalt færre mer-timer samt mindre forbrug for arrangementskonto – herunder forplejning.</p> <p><b>Indstilling:</b> Der indstilles til bestyrelsen om at tage økonomiopfølgning til efterretning</p> <p>Orientering taget til efterretning.</p>
<b>51. Takster for skoleåret 2021/22</b>  ./.. Bilag: Fremsendes særskilt	<p>Takster for forældrebetaling reguleres og vedtages én gang årligt i forbindelse med budgetforhandlinger i efteråret.</p> <p>På tidligere bestyrelsesmøder har der været drøftelser angående moderation i elevbetaling.</p> <p>Musikskolens ledelse har udarbejdet to forslag til evt. indførelse af moderations- eller rabat-ordninger.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. flerfags-rabat</li><li>2. Søkende rabat</li></ol> <p>Forslagene belyser hver især hvor mange elever/forældre der vil blive omfattet af ordningen samt hvilke økonomiske konsekvenser ordningen vil have.</p> <p>Der er ikke taget stilling til finansiering.</p>





	<p><b>Indstilling:</b> Der indstilles til bestyrelsen at drøfte de to forslag herunder formål med at indføre moderation på forældrebetalingen samt beslutte om:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hvorvidt forslaget skal viderebearbejdes nu eller til kommende budgetforhandling</li><li>2. Finansiering (i fald det besluttes at viderebearbejde)<ul style="list-style-type: none"><li>- Finansiering findes inden for musikskolens samlede økonomi</li><li>- Finansiering findes ved omlægning af taktser</li><li>- Finansiering via merbevilling til Musikskolen</li></ul></li></ol> <p>De to forslag er drøftet. Punktet tages op igen. Der ønskes mere valide tal og en sammenstilling med prisen for undervisning på sammenlignelige musikskoler.</p>
<p><b>52. Gensidig orientering</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formanden</li><li>- Forældre rep.</li><li>- Politisk udpegede medlemmer</li><li>- Musikskolens medarbejderrep.</li><li>- Musikskolens elevrep.</li><li>- Musikskolens TR</li><li>- Musikskolens ledelse<ul style="list-style-type: none"><li>o ./ Bilag: Kalender/årshjul</li></ul></li></ul>	<p>ingen ting</p> <p>ingen ting</p> <p>ingen ting</p> <p>ingen ting</p> <p>forfald</p> <p>TR udgår</p> <p>Udvalgte punkter fra fælleslærermøde den 10. aug.</p> <p><b>Emner, som vil være i fokus i det kommende skoleår:</b></p> <p><b>Styrkelse af rytmik og indskolingsområdet.</b></p> <p>Vi påtænker at ansætte en kollega til Pia, således vi får mulighed for at tilbyde flere rytmikhold – både</p>



her i huset, men også decentralt. Etablere samarbejde med kommunens børnehave/vuggestuer og dagplejere omkring musik i børnehaven eller deciderede musikbørnehaver.

**Fokus på folkemusiklivet** – især talentmiljøet. Mit mål er at vi til næste år kan tilbyde en folkemusiklinje på MA og såmænd også gerne på MGK. Derfor er det heller ikke ugen grund, at vi til MGK Festivalen - med hjælp fra LINAK – har hyret det helt formidable folkemusikensemble Dreamers Circus. Det har vi bl.a. gjort for at sætte fokus på folkemusikken – og gerne så meget at nogle af vores unge mennesker vælger at gå folkemusikvejen.

**Oplæg fra Maya Oline Ø. Nielsen vedr. begrebet nodeblindhed.** Maya Nielsen er selv dyslektiker og også nodeblind. Hun har studeret emnet og gav til lærermødet et indblik i hvilke udfordringer elever med nodeblindhed har, og også samtidig hvilke hjælpemidler man som lærer har for at understøtte eleverne nodelæsningsfærdigheder.

Der har været gennemført APV (Arbejdspladsvurdering) i november 2019. Arbejds miljøgruppen bearbejder svar og udfærdiger handleplaner. Af indsatsområder kan nævnes: Isætning af lyddæmpende døre til kontoret  
Lyddæmning og akustik i lok. 10 + 12.  
Lydgener fra 11 til omkringliggende lokaler  
Fugt-lugt i slagtojslokale i Havnbjerg.  
Varme og lysforhold i klaverlab.

Der har været gennemført trivselsmåling i foråret 2020. Musikskolen scorer meget pænt – i forhold til resten af Sønderborg Kommune. Der har overordnet set været en positiv udvikling fra sidste trivselsmåling i 2017 og til nuværende i 2020.



	<p>LMU bearbejder besvarelser, og iværksætter evt. indsatser.</p> <p>Der har været afholdt valg til AMR i forbindelse med fælles lærermøde den 10. august. Per Christensen (pedel) blev valgt.</p> <p>GF 2020 projektuge inkl. Koncerter er aflyst pga. corona-situationen. Efterårets store koncerter er i fare. Der er i stedet kalendersat 2 ekstra café-koncerter.</p> <p>SSM strygerstævne i november udskydes muligvis også, pga. corona-situationen</p> <p>APA store forestillinger omforandres til mindre skoleforestillinger.</p> <p>Rytmiske foyer-koncerter afvikles i salen pga. publikumsbegrænsninger i foyer.</p> <p>Nicolai Dupont Heidemann er blevet udnævnt som ny direktør for forvaltningen Kultur og Erhverv, hvorunder musikskolen er placeret. Nicolai var tidligere kulturchef for området. Stillingen som kulturchef er opslået og forventes besat pr. 1. november 2020.</p> <p><b>Personaleforhold:</b> <b>Nye kollegaer:</b> Lene Mouritzen (MGK harpe) Malene Olsen (rytmisk sang) Chris Falkenberg (SSB, bandskole, sammenspil) Steffan Grarup (rytmisk klaver, bandskole, sammenspil)</p> <p><b>Fratrædt</b> Anne Agerskov (orgel) Fået job i Århus Domkirke</p> <p><b>Jubilæum</b> Marianne Müller Nielsen havde den 15. august været ansat i 25 år.</p>
--	--



	Orientering taget til efterretning
<b>53. Evt.</b>	
<b>54. Næste møde</b>	Tirsdag den 24. november (konstituering af bestyrelse)  <b>Møderække for sæson 2020/21:</b> Møde 2: Tirsdag den 24. november 2020 Møde 3: Tirsdag den 2. marts 2021 Møde 4: Tirsdag den 1. juni 2021 Alle møder afholdes kl. 19.00-21.00